

Yönetimin Mesajı

Marisstone Hotel olarak biz, Saros Körfezi'nin berrak sularından ve Trakya'nın doğal dokusundan ilham alıyoruz. Amacımız yalnızca konaklama sunmak değil; bulunduğumuz coğrafyayı korumak, doğaya değer katmak ve gelecek nesillere yaşanabilir bir dünya bırakmaktır.

Sürdürülebilirlik bizim için bir proje değil, yaşam biçimidir. Enerjimizi yenilenebilir kaynaklardan sağlamaya, suyu ve enerjiyi tasarruflu kullanmaya, atıkları en aza indirmeye ve geri dönüşümü artırmaya özen gösteriyoruz. Her adımda çevreye duyarlı uygulamalar geliştiriyor, otelimizin doğaya yükünü azaltmak için çalışıyoruz.

Trakya'nın bereketli topraklarından gelen ürünleri misafirlerimize sunarken, yerel üreticilerle iş birliği yaparak bölge ekonomisine katkı sağlıyoruz. Böylece hem doğayı koruyan hem de topluma fayda üreten bir döngüyü destekliyoruz.

Saros'un eşsiz denizi ve çevresindeki doğal yaşam, yalnızca misafirlerimizin tatil deneyiminin bir parçası değil; hepimizin ortak mirasıdır. Bu nedenle doğal zenginlikleri ve kültürel değerleri korumak, otelcilik faaliyetlerimizin merkezinde yer alıyor.

Hazırladığımız bu rapor, yaptıklarımızı şeffaf biçimde paylaşmak ve sürdürülebilirlik konusundaki kararlılığımızı ortaya koymak için hazırlandı. Çünkü inanıyoruz ki sürdürülebilirlik, tek bir kişinin ya da tek bir kurumun değil, tüm ekibimizin, iş ortaklarımızın ve misafirlerimizin ortak sorumluluğudur.

Marisstone Hotel olarak biz, Saros'un mavi sularının kıyısında doğaya kulak veriyor, birlikte attığımız adımlarla daha yeşil bir geleceği inşa ediyoruz.

Marisstone Hotel Yönetimi

Marisstone Hotel Hakkında

Saros Körfezi'nin berrak denizi ve Trakya'nın doğal güzellikleriyle çevrili Marisstone Hotel, misafirlerine doğayla uyumlu, huzurlu ve bilinçli bir tatil deneyimi sunuyor. Burada her şey, çevreye saygı, yerel değerlere bağlılık ve sürdürülebilirlik ilkeleri üzerine kuruludur.

Konaklama

Marisstone Hotel, özenle tasarlanmış **40 villadan** oluşmaktadır. Villalar, misafirlerin doğanın kalbinde konforlu ve sakin bir tatil geçirmeleri için hazırlanmıştır. Her detay, Saros'un eşsiz doğasıyla uyum içinde düşünülmüştür.

Gastronomi Deneyimi

Otelin kalbinde yer alan **Zeytin Ağacı Restoran**, Trakya'nın bereketli topraklarında yetişen ürünleri ve yerel üreticilerin emeğini sofralara taşır. Doğallık, tazelik ve sürdürülebilirlik esas alınarak hazırlanan menüler, misafirleri bölgenin lezzet kültürüyle buluşturur.

Samimi bir buluşma noktası olan **Lobby Bar**, tamamen **alkolsüz** içecek çeşitleriyle hizmet verir. Sağlıklı, doğal ve ferahlatıcı seçeneklerle her yaştan misafire hitap eden bu alan, otelin “doğa dostu ve bilinçli yaşam” felsefesini yansıtır.

Etkinlik ve Organizasyon Alanları

Marisstone Hotel, yalnızca tatil için değil, aynı zamanda özel buluşmalar ve etkinlikler için de ideal bir noktadır. Düğünlerden iş toplantılarına, kültürel etkinliklerden özel davetlere kadar birçok organizasyona ev sahipliği yapabilecek şekilde hazırlanmıştır. Doğanın içinde, sade ama etkileyici bir atmosferde unutulmaz anlar yaşanır.

Sürdürülebilirlik Anlayışı

Marisstone Hotel'in en temel kimliği **sürdürülebilirliktir**. Bizim için sürdürülebilirlik bir seçenek değil, yaşam biçimidir.

- **Enerjide yenilenebilir kaynaklar** tercih edilmektedir.
- **Atık yönetimi ve geri dönüşüm** süreçleri titizlikle uygulanmaktadır.
- **Su ve enerji tasarrufu** sağlayan sistemler günlük operasyonun ayrılmaz bir parçasıdır.
- Yerel üreticilerden alınan ürünlerle hem bölge ekonomisi desteklenir hem de karbon ayak izi en aza indirilir.

Böylece Marisstone, doğaya yük olmadan, onunla uyum içinde var olmayı ilke edinir.

Paydaşlarımız

Marisstone Hotel olarak, sürdürülebilirliği yalnızca çevresel bir sorumluluk değil, aynı zamanda sosyal ve ekonomik bir denge unsuru olarak görüyoruz. İş modelimizi; çalışanlarımızdan misafirlerimize, tedarikçilerimizden yerel topluluklara kadar tüm paydaşlarımızın beklentileriyle uyumlu şekilde şekillendiriyoruz.

Çalışanlarımız

Ekibimiz, otelimizin en değerli gücüdür. Onların refahını gözetmek, gelişimlerini desteklemek ve güvenli bir çalışma ortamı sunmak temel önceliğimizdir. Eğitim programları, geri bildirim mekanizmaları ve kapsayıcı iş kültürü sayesinde çalışanlarımızın her biri Marisstone'un sürdürülebilirlik yolculuğına katkı sağlar.

Misafirlerimiz

Misafirlerimizin beklentileri, hizmet anlayışımızın merkezindedir. Onlara, doğal çevreye saygılı, sağlıklı ve huzurlu bir konaklama deneyimi sunuyoruz. Tüm sürdürülebilirlik uygulamalarımızda şeffaf iletişim kurarak, bilinçli seçimler yapabilmelerine katkıda bulunuyoruz.

Tedarikçilerimiz

İş ortaklarımızla uzun vadeli ve etik temellere dayalı ilişkiler kuruyoruz. Tedarik zincirinde çevre dostu, yerel üretime öncelik veren ve toplumsal faydayı gözeten iş birlikleri geliştiriyoruz. Böylece hem ekonomik sürdürülebilirliği hem de çevresel sorumluluğu destekliyoruz.

Topluluklar

Marisstone Hotel, bulunduğu coğrafyanın bir parçası olarak, yerel kültür ve değerlerle güçlü bağlar kurar. Yerel girişimleri destekleyerek, istihdam fırsatları yaratarak ve toplumsal projelere katkı sağlayarak ortak bir fayda üretmeyi hedefliyoruz.

Sürdürülebilirlik Politikaları

Çevresel Sorumluluk

- **Doğal kaynakların korunması:** Su ve enerji tüketimini en aza indirmek için akıllı sulama sistemleri, düşük debili armatürler ve enerji tasarruflu aydınlatma sistemleri kullanılır. Böylece hem doğal kaynakların korunmasına katkı sağlanır hem de misafirlerimize çevreye duyarlı bir konaklama deneyimi sunulur.
- **Atık yönetimi ve geri dönüşüm:** Plastik, cam, metal ve organik atıklar düzenli olarak ayrıştırılır; geri dönüşüm oranını artırmak için sürekli iyileştirme yapılır. Tek kullanımlık ürünler yerine yeniden kullanılabilir ve çevre dostu materyaller tercih edilir.
- **Karbon salınımının azaltılması:** Taşıma ve lojistik süreçlerinde mümkün olduğunca yerel tedarikçilerle çalışılarak nakliye kaynaklı karbon emisyonları düşürülür. İklimlendirme sistemleri yüksek verimlilik sağlayacak şekilde düzenlenir ve enerji raporlamaları düzenli olarak yapılır.

Kadın Hakları ve Cinsiyet Eşitliği

- **Fırsat eşitliği:** İşe alım, kariyer gelişimi ve terfi süreçlerinde kadın ve erkek çalışanlar arasında hiçbir ayırım yapılmaz. Kadın çalışanların üst düzey yönetim pozisyonlarında daha fazla temsil edilmesi için özel programlar uygulanır.
- **Kadınların güçlendirilmesi:** Mesleki eğitimler, liderlik programları ve mentorluk desteğiyle kadın çalışanların kariyer gelişimi desteklenir. Çalışma saatleri ve iş-yaşam dengesi gözetilerek kadınların iş gücüne aktif katılımı artırılır.
- **Cinsiyet temelli ayrımcılığın önlenmesi:** İş yerinde taciz, mobbing veya ayrımcılığa karşı sıfır tolerans politikası benimsenir. Şikayet ve denetim mekanizmalarıyla çalışanların haklarını güvenli savunabilmeleri sağlanır.

Çocuk Hakları

- **Çocuk işçiliğine karşı duruş:** Her türlü çocuk işçiliği kesinlikle reddedilir ve tedarikçilerden de aynı prensibe bağlı kalmaları beklenir. Denetim mekanizmalarıyla bu taahhüt güvence altına alınır.
- **Eğitim ve sosyal gelişim desteği:** Yerel okullara, eğitim projelerine ve çocukların sosyal gelişimini destekleyen etkinliklere katkı sağlanır. Böylece gelecek nesillerin daha bilinçli, özgüvenli ve nitelikli bireyler olarak yetişmesine destek olunur.

- **Misafir çocuklarının güvenliği:** Otel bünyesinde çocukların güvenliği için gerekli tüm önlemler alınır. Onlara yönelik sağlıklı, eğitici ve sosyal yönü güçlü aktiviteler sunularak tatillerinin hem keyifli hem de gelişimlerine katkı sağlayıcı olması gözetilir.

Sürdürülebilir Satın Alma Politikası

- **Yerel üreticilere destek:** Satın almalarda mümkün olduğunca bölgedeki üreticiler ve çiftçiler tercih edilir. Bu yaklaşım hem karbon ayak izini düşürür hem de yerel ekonomiye doğrudan katkı sağlar.
- **Çevre dostu ürün seçimi:** Kimyasal kullanımını azaltan, geri dönüştürülebilir ambalajlara sahip, doğaya zarar vermeyen ürünlere öncelik verilir. Böylece hizmet kalitesi korunurken çevresel etki en aza indirilir.
- **Etik iş birlikleri:** Tedarikçilerden yalnızca kalite ve fiyat kriterleri değil, aynı zamanda iş gücü haklarına saygı, sosyal sorumluluk anlayışı ve çevreye duyarlılık da beklenir. Uzun vadeli iş birlikleri bu değerlere bağlı kalan firmalarla yürütülür.

Enerji Verimliliği

- **Yenilenebilir enerji yatırımları:** İlerleyen dönemlerde güneş enerjisi gibi yenilenebilir kaynaklara yatırım yapılması planlanır. Bu sayede hem enerji maliyetleri azaltılır hem de çevre dostu bir işletme modeli güçlendirilir.
- **Akıllı otomasyon sistemleri:** Klima, aydınlatma ve elektrik tüketimi otomasyon sistemleriyle kontrol edilerek gereksiz tüketimin önüne geçilir. Odalarda misafir kullanımına duyarlı sistemlerle enerji tasarrufu sağlanır.
- **Sürekli ölçüm ve raporlama:** Enerji tüketimi düzenli olarak ölçülür, raporlanır ve iyileştirme alanları belirlenir. Bu raporlar şeffaf bir şekilde paylaşılır, böylece hem çalışanların hem de misafirlerin bilinçlenmesine katkı sağlanır.

Toplumsal Katkı

- **Yerel kültürün korunması:** Bölgenin kültürel değerleri, mutfak gelenekleri ve el sanatları misafirlere tanıtılır. Yerel etkinliklere destek verilerek kültürel mirasın yaşatılmasına katkı sağlanır.
- **Sosyal sorumluluk projeleri:** Eğitim, çevre ve sağlık alanlarında yürütülen sosyal projelere gönüllü katılım teşvik edilir. Çalışanlar bu tür projelere aktif şekilde dahil edilir.
- **Ekonomik katkı:** İstihdamda öncelik yerel halkadır. Böylece bölge ekonomisine doğrudan katkı yapılır ve sürdürülebilir kalkınma desteklenir.

Trakya Bölgesi Gelenek & Görenekler

Bocuk Gecesi – Trakya’nın Gizemli ve Köklü Kış Geleneği

Trakya'nın kalbinde, gecenin en karanlık anında başlayan kültürel bir şölen

Trakya’nın zengin kültürel mirası içinde özel bir yere sahip olan **Bocuk Gecesi**, geçmişin inançlarını, doğayla uyumlu yaşam anlayışını ve toplumsal dayanışmayı günümüze taşıyan eşsiz bir gelenektir. Bu gece, özellikle **Edirne’nin Keşan ilçesine bağlı Çamlıca Köyü’nde** büyük bir coşku ve kalabalıkla kutlanmakta, her yıl binlerce kişiyi Trakya’nın soğuk ama büyüleyici kış atmosferinde bir araya getirmektedir.

Tarihsel Arka Plan: Pagan Kültürden Bugüne

Bocuk Gecesi’nin kökeni, **Balkanlar’ın pagan dönemlerine** dayanır. Kadim Balkan toplulukları, doğa olaylarını anlamlandırmak ve korunma yolları geliştirmek amacıyla çeşitli ritüeller geliştirmiştir. Bu gelenekler, göçlerle birlikte Trakya’ya taşınmış ve burada şekillenerek **yerel halk kültürünün bir parçası haline gelmiştir**.

“Bocuk” kelimesi, Slav halk kültüründe **gece karanlığında dolaşan, kabus getiren varlık** anlamında kullanılır. Bu figür, aslında toplumun korkularını somutlaştırdığı bir semboldür. İnsanlar bu korkuyu tanıyarak, onu yeniden biçimlendirerek ve birlikte yaşayarak **bir tür kolektif arınma** yaşar.

Ne Zaman Kutlanır?

Bocuk Gecesi, geleneksel olarak **Ocak ayının en soğuk gecesinde**, yani yılın tam ortasında düzenlenir. Doğanın uykuya yattığı, güneşin en kısa süre görüldüğü bu dönemde insanlar, hem fiziki hem de manevi olarak korunmak ve güçlenmek ister.

Ritüeller ve İnançlar

Kabak Tatlısı ile Bereket Çağrısı

Her evde **mutlaka kabak tatlısı** yapılır. Bu yalnızca bir yemek değil, **evin bolluk ve bereketini artırmak** için yapılan sembolik bir ritüeldir. Halk arasında, o gece kabak yemeyenlerin sırtına Bocuk’un bineceğine, kabak pişirilmeyen evlere kötülük

uğrayacağına inanılır. Bu nedenle herkes, en azından bir lokma kabak tatlısı yemeye özen gösterir.

Suya Tahta Atma Geleneği

Gece yatmadan önce bir kap suyun içine tahta bırakılır. Sabah su donmuşsa ve tahta yüzeyde kalmışsa, bu durum o evin halkı için **sağlık, dirayet ve dayanıklılık göstergesi** olarak yorumlanır. Bu uygulama, doğayı gözlemlemenin ve onunla birlikte yaşamının halk arasında gelişmiş bir formudur.

Komşularla Paylaşım ve Birliktelik

Bocuk Gecesi'nin en güçlü yönlerinden biri, **ailelerin, komşuların ve akrabaların bir araya gelmesidir**. Her evde sadece kabak değil; **akıtma, haşlanmış mısır, kuru yemiş, ayva, armut gibi kış meyveleri ve geleneksel yiyecekler** hazırlanır. Tüm bu yiyecekler paylaşılır; sıcak sohbetler, anılar ve gülüşmelerle gece süslenir.

Bocuk Kılığı ve Korku Oyunu

Gece yarısına doğru gençler beyaz çarşaflara sarınır, yüzlerine nişasta veya un sürer, ağızlarına sivri dişler takar ve **ölüm tiptemesi yaparak Bocuk karakterine** bürünür. Bu gruplar, sokaklarda dolaşır, **belirlenen evlere giderek şaka yoluyla korkutmalar** yapar. Bazen teneke çalınır, bazen sessizce yaklaşılır. Bu gelenek hem eğlenceli hem de eski inanışlara dayalı koruyucu bir davranıştır.

Günümüzde Bocuk Gecesi: Festivalle Bütünleşen Kültür

Son yıllarda **Çamlıca Köyü**, Bocuk Gecesi'ni geleneksel öğelerden uzaklaştırmadan büyük bir kültürel etkinliğe dönüştürmüştür. Etkinlik kapsamında:

- Kostüm yarışmaları
- Canlı müzik ve halk oyunları
- Ateş gösterileri
- Yöresel ürün stantları
- Sanat ve el işi atölyeleri
- Geleneksel mutfak deneyimleri

gibi birçok etkinlik bir araya gelir. Bocuk Gecesi, artık sadece yerel halkın değil, **şehir dışından ve hatta yurt dışından gelen binlerce misafirin** katıldığı bir **kültür festivali** olmuştur. Eğer Trakya'yı özgün ruhuyla yaşamak, geleneklerin içine karışmak ve unutulmaz bir gece geçirmek isterseniz, Bocuk Gecesi dönemine denk gelecek şekilde seyahatinizi planlamanızı öneririz.

Trakya’da Baharın Bileğe Dokunuşu: Marteniçka Geleneği

Trakya’nın çok katmanlı kültürel mirası, sadece sofralarda ya da halk oyunlarında değil; insanların birbirine verdiği küçük ama anlamlı hediyelerde de yaşar. İşte bu sembollerden biri de, özellikle Pomaklar ve Balkan göçmeni topluluklar arasında her yıl mart ayında hatırlanan ve geleneksel bir ritüel hâlini alan **Marteniçka** geleneğidir. Kırmızı ve beyaz ipliklerin sade ama derin anlamlara büründüğü bu küçük bileklikler, baharın gelişini karşılarken sağlık, şans ve bereket dileklerini de beraberinde taşır.

Marteniçka Nedir?

Marteniçka, kırmızı ve beyaz ipliklerden örülmüş, bileğe bağlanan küçük bir bileklidir. Her yıl **1 Mart günü** takılır ve ilk leylek veya çiçek görülene kadar bilekte kalır. Takıldıktan sonra doğada bir ağaca asılır ya da bir kuş tarafından alınması dileğiyle bırakılır. Bu gelenek, baharın gelişle birlikte insanın doğa ile kurduğu uyumlu ilişkinin bir simgesi olarak kabul edilir.

Kırmızı iplik, kanı, hayatı ve gücü; beyaz iplik ise saflığı, yeni başlangıçları ve huzuru temsil eder. Marteniçka, sadece bir süs değil, aynı zamanda **nazardan korunma, sağlıklı bir yıl geçirme ve yeni mevsimin uğurunu taşıma** inancına dayanır.

Kökeni ve Tarihçesi

Marteniçka geleneğinin kökeni, Balkan coğrafyasına dayanır ve özellikle Bulgaristan, Makedonya, Kuzey Yunanistan ve Türkiye’nin Trakya bölgesinde yaşayan Pomaklar arasında yaygındır. Antik Trak ve Slav halklarının bahar kutlamalarından evrilen bu gelenek, zamanla Hristiyanlık öncesi dönemlerden günümüze ulaşan nadir ritüellerden biri haline gelmiştir.

Bulgaristan’da “Baba Marta” (Mart Nine) günü olarak bilinen 1 Mart’ta kutlanan bu gelenek, halkın kötü enerjilerden arınması, yeni yılın baharla birlikte sağlık ve mutluluk getirmesi temennisiyle gerçekleştirilir. Türkiye’ye göç eden Pomak ve Bulgar kökenli halklar, bu geleneği Trakya’ya taşımış ve kuşaktan kuşağa aktarmıştır.

Marteniçka Hangi Bölgelerde Yaşatılır?

Trakya’da Marteniçka geleneği özellikle Pomak nüfusun yoğun olduğu köylerde ve kasabalarda hâlâ yaşatılmaktadır. Her ne kadar şehirleşmeyle birlikte geleneksel yapısı zayıflasa da, bazı köylerde çocuklara, aile büyüklerine ve komşulara Marteniçka bileklikleri verilerek gelenek sürdürülmektedir.

Bu geleneğin hatırlandığı ve zaman zaman uygulandığı yerler şunlardır:

Kırklareli ilinin Pınarhisar, Demirköy ve Vize ilçelerine bağlı Pomak köyleri

Edirne’nin Keşan ve İpsala ilçeleri

Tekirdağ'ın Malkara ve Hayrabolu ilçeleri

Özellikle Kırklareli'nin Beğendik, Kızılcıkdere, Kaynarca gibi köylerinde Marteniçka hâlâ çocuklara takılmakta, yaşlılar tarafından yeni nesle anlatılmaktadır.

Ne Zaman ve Nasıl Uygulanır?

Marteniçka bileklikleri 1 Mart sabahı takılır. Takıldığı andan itibaren kişi ilk kez bir **leylek**, **kırlangıç** ya da **çiçek açmış bir ağaç** gördüğünde bilekliği çıkarır. Daha sonra ya bir ağaca bağlanır ya da kuşların alabileceği bir yere bırakılır. Böylece kişinin dileğinin doğaya emanet edildiğine ve yeni dönemin şans getireceğine inanılır.

Bazı bölgelerde Marteniçka'nın gümüş ya da boncuklarla süslenmiş özel versiyonları da vardır. Ayrıca yeni doğan bebeklere, küçük çocuklara ve yaşlılara nazarlardan korunmaları için özel olarak takılır.

Neden Unutulmaya Başlandı?

Marteniçka geleneği, günümüzde büyük oranda sembolik düzeyde kalmıştır. Unutulma sürecinin başlıca nedenleri arasında şehirleşme, eğitim sistemlerinde geleneksel kültüre yer verilmemesi, hızlı göçler ve yeni nesillerin doğa ritüelleriyle bağlarının zayıflaması sayılabilir.

Ayrıca geleneksel el işçiliğiyle yapılan bu tür simgelerin yerini hazır ve seri üretim takılara bırakması, Marteniçka'nın anlamını yitirmesine neden olmuştur. Bugün bilekliklerin birçoğu pazarlarda aksesuar olarak satılsa da geleneksel niyetle takanların sayısı giderek azalmıştır.

Kültürel ve Toplumsal Önemi

Marteniçka geleneği, sadece baharı kutlamak değil, aynı zamanda toplumun ortak duygularla birleşmesini sağlayan, basit ama anlam yüklü bir ritüeldir. Bu geleneğin yaşatılmasının hem kültürel hem de sosyal açıdan birçok katkısı vardır.

Marteniçka, kişisel temas ve hediyeleşme kültürünü destekler. İnsanlar birbirine Marteniçka verirken dilekte bulunur, iyi temenniler paylaşır.

Doğayla bağ kurmayı teşvik eder. Lylek, çiçek, kuş gibi doğal sembollerin gözlenmesi, bireyin çevresine duyarlılığını artırır.

Çocuklar için kültürel aidiyetin erken yaşta gelişmesini sağlar. Geleneksel ipleri kendi elleriyle ören çocuklar, bu küçük ritüelin ardındaki büyük anlamı daha kolay kavrar.

Kadınlar arasında dayanışma unsurudur. Marteniçkalar çoğunlukla anneler, nineler, komşular tarafından hazırlanır ve birlikte paylaşılır.

Trakya'nın Geleneksel Renkleri: Pomak Düğünleri

Trakya'nın kültürel dokusunu oluşturan unsurlardan biri de, yüzyıllardır yaşatılan Pomak düğünleridir. Edirne, Kırklareli ve Tekirdağ gibi bölgelerde yoğun olarak yaşayan Pomaklar, düğün gelenekleriyle köklü Balkan mirasını günümüze taşımaktadır. Pomak düğünleri yalnızca bir evlilik töreni değil; aynı zamanda müzik, dans, el işi, yemek ve halk ritüellerinin bir araya geldiği çok yönlü kültürel etkinliklerdir.

Pomaklar Trakya'da Nerelerde Yaşar?

Trakya'da Pomak nüfusu özellikle Edirne'nin Meriç ve Uzunköprü ilçelerinde (Subaşı, Küplü, Büyükdoğanca), Kırklareli'nin Vize ve Pınarhisar ilçelerinde (Üsküpdere, Kocahıdır, Karadere), Tekirdağ'ın Hayrabolu ve Malkara çevresindeki köylerde (Çavuşköy, Karahalil, Yeniköy) yoğunlaşmıştır. Bu bölgelerde düzenlenen düğünler, geleneksel yapısını büyük ölçüde korumaktadır.

Düğün Öncesi Süreç: Görücülük ve Nişan

Düğün hazırlıkları, aile büyüklerinin tanışması ve söz kesimiyle başlar. Nişan gününde çeyiz sandıkları açılır, el işlemleri sergilenir ve geleneksel ikramlarla tören yapılır. Kadınlar kendi arasında eğlenceler düzenler, yöresel türkülerle geceler renklendirilir.

Kına Gecesi

Düğünden bir gece önce yapılan kına gecesinde gelinin ellerine kına yakılır, başına kırmızı örtü örtülür, ağıt benzeri türkülerle ailesine veda eder. Kına gecesi hem duygusal hem de topluluk ruhunu yansıtan neşeli bir atmosferde geçer.

Gelin Süsleme Ritüeli

Pomak kültüründe gelin süsleme ayrı bir tören olarak yapılır. Gelinin yüzü beyaz pudrayla kaplanır, alın ve yanaklara renkli motifler ve semboller işlenir, göz çevresine simli taşlar yerleştirilir ve başına boncuklu alın bağı ile tül peçe takılarak; sade bir makyajın ötesinde, kültürel bir kimliğin ve geçmişten gelen ritüellerin görsel bir temsili oluşturulur.

Gelin Alma ve Düğün Alayı

Düğün sabahı damat alayı davul-zurna eşliğinde gelini almaya gelir. Gelin evi bahşiş istemeden kapıyı açmaz; bu esprili pazarlık düğünün neşeli anlarından. Gelin alındıktan sonra hep birlikte köy meydanına geçilir.

Köy Meydanında Eğlence

Düğünün en canlı kısmı köy meydanında gerçekleşir. Halaylar, Pomak horaları, çiftetelli, kasap havası gibi geleneksel oyunlar oynanır. Zurna ve davul eşliğinde kadın ve erkekler saatlerce dans eder. Kıyafetler genellikle işlemeli ve canlı renklidir.

Düğün Sofrası

Pomak düğünlerinin vazgeçilmez lezzetleri arasında kaçamak (mısır unlu yemek), yufkalı et yemekleri, el açması börekler, ev yapımı yoğurt, ayran ve irmik helvası bulunur. Tüm yemekler geleneksel yöntemlerle hazırlanır ve konuklara sunulur.

Gelin Yüz Açma

Düğünün sonunda gelin damat evine getirildiğinde, yüzündeki tül peçe dualar eşliğinde açılır. Bu an, hem duygusal hem de törensel anlamda düğünün finalidir.

Yaşayan Kültürel Miras

Trakya'daki Pomak düğünleri, geçmişin değerlerini bugünün yaşamına taşıyan nadir geleneklerdendir. Edirne'nin Subaşı ve Büyükdoğanca, Kırklareli'nin Üsküpdere ve Kocahıdır, Tekirdağ'ın Çavuşköy gibi köylerinde hâlâ orijinal haliyle uygulanmaktadır.

Trakya'da Baharın Kutlu Gecesi: Hıdırellez Gelenegi ve Kültürel Yansımaları

Trakya toprakları, doğayla uyumlu yaşayan medeniyetlerin izlerini bugün dahi taşımaya devam ediyor. Bu izlerin en canlı ve halk arasında en sevilen örneklerinden biri, her yıl **5-6 Mayıs gecesi** kutlanan **Hıdırellez Gecesi**dir. Hem Anadolu'da hem de Balkan coğrafyasında binlerce yıldır yaşatılan bu özel gece, Trakya'da da kendine özgü ritüelleri ve coşkusuyla önemli bir yer tutar.

Hıdırellez Nedir?

Hıdırellez, halk inancına göre **Hazreti Hızır** ve **Hazreti İlyas**'ın yeryüzünde buluştuğu, baharın tamamen başladığı, toprağın ve doğanın yeniden canlandığı özel bir gecedir. Bu gece; **yenilenme, bereket, sağlık, şans, evlilik dilekleri ve doğal döngüyle uyum** temaları etrafında şekillenir.

İslam öncesi Türk kültüründe ve Mezopotamya geleneklerinde de izleri bulunan Hıdırellez, zamanla İslami anlatılarla harmanlanmış ve halkın ortak mirası haline gelmiştir.

Trakya'da Hıdırellez Nasıl Kutlanır?

Trakya'da Hıdırellez, çoğu zaman **büyük bir şenlik havasında**, halkın katılımıyla dış mekânlarda kutlanır. Köy meydanlarında, nehir kenarlarında ya da ağaçlık alanlarda gerçekleştirilen törenler hem bireysel dilekleri hem de toplumsal dayanışmayı temsil eder.

Hıdırellez Gecesi'nde Trakya'da yaygın olarak yapılan uygulamalardan bazıları şunlardır:

- **Dilek Ağacı Ritüeli:** İnsanlar kağıda yazdıkları ya da sembolik olarak çizdikleri dileklerini bir gül ağacının altına gömer veya ağacın dallarına bağlarlar.
- **Ateşten Atlama:** Baharın kötülüklerden arındırarak geldiğine inanılır. Bu nedenle akşam saatlerinde ateş yakılır ve insanlar bu ateşten üç kez atlayarak bedenlerini ve ruhlarını temizlediklerine inanır.
- **Toplu Piknik ve Eğlence:** Ertesi gün sabah erken saatlerde piknik yapılır. Davul-zurna eşliğinde halk oyunları oynanır, maniler söylenir ve yöresel yemekler paylaşılır.
- **Kısmet Açma İnancı:** Bekar genç kızlar için özel kısmet ritüelleri düzenlenir. Çeşmeye bakarak niyet tutulur, “niyet taşı” hazırlanır ve bazı evlilik falları uygulanır.

Trakya’da özellikle **Kırklareli (Pınarhisar, Lüleburgaz), Edirne (Keşan, Meriç), Tekirdağ (Hayrabolu, Malkara)** ilçeleri ve köylerinde bu gelenek, hâlâ canlı ya da sembolik olarak yaşatılmaktadır.

Hıdırellez’in Kültürel Derinliği ve Simgesel Anlamları

Hıdırellez, doğa kültü ile insanın ruhsal arınma ihtiyacını birleştiren çok katmanlı bir halk geleneğidir. Bu özel gece; umutların yenilendiği, geçmişin bırakıldığı, doğayla yeniden bir bağ kurulan dönüm noktasıdır.

- **Hazreti Hızır:** Bolluk ve bereketin sembolüdür. Darda kalanlara yardım ettiği inancıyla Hıdırellez’de ondan dilekte bulunulur.
- **Su ve Toprak:** Dileklerin su kenarına bırakılması ya da toprağa gömülmesi, yaşamın kaynağı olan bu iki elementle bütünleşme arzusunu simgeler.
- **Ateş:** Ateşten atlamak, kötü enerjileri ve hastalıkları geride bırakmak anlamı taşır.
- **Çiçekler ve Güller:** Gül ağacı, Hızır’ın uğradığı yer olarak kabul edilir ve dileklerin en çok bırakıldığı noktadır.

Neden Bu Kadar Kıymetli?

Hıdırellez, sadece bir gelenek değil, aynı zamanda bir **kültürel bağ kurma aracı**, bir **kolektif umut paylaşımı** ve doğayla **bütünleşme fırsatıdır**. İnsanların bir araya gelmesini, geçmişini geride bırakıp yeni bir sayfa açmasını ve doğayla uyumlu yaşamı teşvik eder.

- **Toplumsal Dayanışma:** Hıdırellez kutlamaları, bireyleri değil toplumu merkeze alır. Herkes aynı anda aynı umudu paylaşır.
- **Sürdürülebilir Kültür:** Doğayla temas eden, doğaya saygı duyan bir yaşam anlayışını destekler.

- **Kültürel Aidiyet:** Özellikle genç kuşaklar için Trakya kimliğinin ve aidiyet duygusunun aktarılmasını sağlar.

Unutulmaya Yüz Tutuyor mu?

Ne yazık ki son yıllarda Hıdırellez geleneği de şehirleşme, bireyselleşme, hızlı yaşam tarzları ve kültürel aktarım eksikliği nedeniyle bazı bölgelerde unutulmaya başlamıştır. Ancak Trakya gibi yerlerde özellikle köyler ve kırsal mahallelerde, bu gelenek hâlâ sembolik de olsa yaşatılmaktadır. Ayrıca bazı belediyeler, kültürel dernekler ve oteller, Hıdırellez'i yeniden canlandırmak adına festivaller ve özel etkinlikler düzenlemeye başlamıştır.

Trakya'nın Unutulmuş Kültürel Mirası: Tudor Gecesi (Todorovden)

Trakya'nın kültürel zenginliği yalnızca doğası ve gastronomisiyle sınırlı değildir; aynı zamanda geçmişten günümüze taşınan eşsiz halk geleneklerini de içinde barındırır. Bu geleneklerden biri olan **Tudor Gecesi**, ya da özgün Slav ismiyle **Todorovden**, bugün birçok kişi tarafından bilinmemekle birlikte geçmişte Trakya'nın Pomak köylerinde oldukça önemli bir yere sahipti. Yüzyıllardır süregelen bu gelenek, hem doğa ile insan arasında kurulan bağın hem de toplumun kolektif hafızasının bir yansımasıdır.

Tudor Gecesi Nedir?

Tudor Gecesi, baharın gelişini müjdeleyen, özellikle hayvancılıkla uğraşan toplumlar için büyük anlam taşıyan bir halk geleneğidir. Eski inançlara göre bu gece, doğanın yeniden canlandığı, toprağın uyanmaya başladığı ve hayvanların sağlığının güvence altına alınması gereken bir dönemin başlangıcını temsil eder.

Bu gelenek, adını Hristiyanlık öncesi dönemlerde ve sonrasında Balkanlar'da kutsal kabul edilen bir figür olan **Aziz Todor**'dan alır. Ortodoks Hristiyan kültüründe yer bulan Todorovden, zamanla halk arasında sekülerleşmiş ve inançtan çok ritüel merkezli bir halk geleneğine dönüşmüştür. Türkiye'deki Pomak topluluklarında da bu haliyle benimsenmiş ve kültürel bir etkinliğe dönüşmüştür.

Nerelerde Yaşatılırdı?

Tudor Gecesi, Trakya'nın özellikle Pomak nüfusun yoğunlukta olduğu köylerinde yaşatılmıştır. Bugün bu köylerin bir kısmında sadece yaşlı kuşaklar tarafından hatırlanmakta, aktif olarak ise nadiren kutlanmaktadır. Geleneksel olarak yaşatıldığı başlıca yerler şunlardır:

- Kırklareli iline bağlı Demirköy ilçesindeki Beğendik Köyü ve İğneada çevresi
- Pınarhisar ilçesindeki Kaynarca ve Çayırdere köyleri
- Edirne ilinin Keşan ilçesine bağlı Mecidiye Köyü

- Tekirdağ ilinde Malkara ilçesinin Ballı ve Hemitköy köyleri
- Hayrabolu ilçesinin Yörgüç ve Çene köyleri

Bu köylerde Tudor Gecesi, hem toplu bir bahar karşılama etkinliği hem de hayvanların bereketi için yapılan ritüellerle kutlanmaktaydı.

Gecede Neler Yapılırdı?

Tudor Gecesi, doğayla uyumlu bir şekilde şekillenen birçok ritüel ve geleneksel uygulamayı içerirdi. Bu gecede yapılan başlıca etkinlikler arasında at yarışları, ahırların tütsülenmesi, toplu yemekler ve genç kızların rüya ritüelleri bulunmaktaydı.

Atların kutsandığı bu gecede köylüler, atlarını süsleyerek yarışlara katılır; atlar köy meydanında koşarken halk onları seyrederdi. Bu ritüel, hem hayvanların sağlıklı kalması için bir dua işlevi görür hem de köyün toplu eğlencesine dönüşürdü.

Ahırlar tütsülenir, hastalıklardan korunmaları için dualar edilirdi. Genç kızlar ise evlenecekleri kişiyi rüyalarında görebilmek için tuzlu ekmek yiyip su içmeden yatağa girerdi. Gecenin sonunda köy halkı birlikte sofralar kurar, kabartma ekmekler, otlu çörekler ve mısır lapası gibi geleneksel yemekler paylaşıldı.

Gecenin Tarihçesi ve Kökeni

Todorovden'in kökeni Slav halk inanışlarına ve Ortodoks takvimine dayansa da, Anadolu'ya göç eden Pomaklar tarafından hem Müslüman kimlikleriyle hem de kültürel hafızalarıyla birlikte getirilmiştir. Hristiyanlık öncesi dönemde doğa inançlarıyla iç içe olan bu gelenek, zamanla dinsel anlamından sıyrılarak folklorik bir yapıya bürünmüştür.

Türkiye'ye özellikle 19. yüzyılın sonlarında Balkanlar'dan göç eden Pomak halkı, bu geleneği Trakya'daki yeni köylerinde de yaşatmaya devam etmiştir. İlk dönemlerde büyük coşkuyla kutlanan Tudor Gecesi, hem mevsimsel dönüşümler hem de toplumsal bağların kuvvetlenmesi açısından oldukça önemli bir etkinlikti.

Ne Zaman Unutulmaya Başlandı?

Tudor Gecesi, özellikle 1980'li yıllardan itibaren unutulmaya yüz tutmuştur. Bunun temel nedenleri arasında şehirleşme, genç nüfusun göçü, tarım ve hayvancılıkla uğraşan kesimin azalması, geleneksel bilgilerin kuşaktan kuşağa aktarılamaması gibi sosyolojik etkenler yer almaktadır.

Ayrıca televizyon, internet ve modern eğlence biçimlerinin kırsal hayatı etkilemesiyle birlikte bu tür köy temelli ritüeller göz ardı edilmeye başlanmış; yerini daha modern ve ticarileşmiş kutlamalar almıştır.

Tudor Gecesinin Önemi ve Faydaları

Tudor Gecesi sadece geçmişe ait bir nostalji değildir. Aksine, doğru şekilde ele alındığında günümüz insanına birçok açıdan katkı sağlayabilecek kültürel ve sosyal faydalar sunar:

- **Kültürel Kimlik:** Bu gece, Pomak topluluğunun kimliğini ve tarihsel kökenlerini yaşatmak açısından büyük bir öneme sahiptir.
- **Toplumsal Dayanışma:** Kolektif sofralar, toplu ritüeller ve ortak kutlamalar aracılığıyla toplumun sosyal bağlarını güçlendirir.
- **Ekolojik Farkındalık:** Hayvan sağlığına, toprağın bereketine ve doğanın ritmine odaklanan bu tür gelenekler, ekolojik duyarlılığı destekler.
- **Kırsal Turizm Potansiyeli:** Doğru tanıtım ve organizasyonla Tudor Gecesi gibi gelenekler, Trakya'nın kültürel turizm potansiyelini artırabilir.

Tudor Gecesi, yalnızca bir halk geleneği değil, aynı zamanda bir topluluğun doğayla, hayvanlarla, umutla ve geçmişle kurduğu bağın sembolüdür. Bugün unutulmuş gibi görünse de, onu yeniden hatırlamak ve yaşatmak, hem kültürel hem de toplumsal açıdan büyük bir kazanç olacaktır.